

ZUR SOFORTIGEN VERÖFFENTLICHUNG

Andreas Sumerauer veröffentlicht recolor *S7* und recolor *LE*

Zwei Adobe Photoshop kompatible Plugins eröffnen neue Möglichkeiten zur Bearbeitung von Farbe und Farbkontrast in digitalen Bildern.

Goslar, 24. Mai 2008 – recolor *S7* und recolor *LE* - zwei neue Photoshop kompatible Plugin-Filter von Andreas Sumerauer sind ab sofort erhältlich.

recolor *S7*

FoksMarx recolor *S7* ermöglicht eine neue Verfahrensweise bei der Bearbeitung von Objektfarben und Farbkontrasten in digitalen Bildern. Das Plugin ist dabei gleichermaßen geeignet als Korrektur-Werkzeug wie auch zur kreativen Bildbearbeitung. recolor *S7* kann für unterschiedliche Aufgaben eingesetzt werden, wie z.B. zur Farbangleichung, zur Verstärkung der Farbtintensität oder zum Entfernen von Farbfecken und Ausbleichungen. Bei aller Vielseitigkeit ist recolor *S7* ein einfach zu bedienendes Werkzeug. Das Plugin besitzt nur wenige Regler, deren Wirkungsweise leicht zu verstehen ist.

recolor *S7* verwendet statistische Methoden, um die Empfindlichkeit der Regler anzupassen, sobald eine neue Farbskala geladen oder erzeugt wird. Hierdurch ist gewährleistet, dass bei unterschiedlichem Ausgangs-Material stets der gesamte Farb-Umfang des Bildes bearbeitet werden kann.

Kernfunktionen

recolor *S7* mischt oder ersetzt die Farben in der bearbeiteten Bildregionen mit denen einer gewählten Farbskala. Dieselbe - oder bei Bedarf auch eine andere Palette kann verwendet werden, um zu bestimmen, auf welche Teile des Bildes der Effekt angewendet werden soll.

Eine neue Palette kann vom Anwender durch Analyse des Farbgehalts eines ganzen Bildes oder einer Teil-Region erzeugt werden. Darüber hinaus steht eine Auswahl an vordefinierten Farbskalen zur Verfügung.

“recolor *S7* verwendet spezielle Methoden zum Farbabgleich, die es erlauben, unerwünschte Farbfecken übergangslos mit dem umgebenden Bildbereich zu verschmelzen.“ erläutert Andreas Sumerauer. “So kann zum Beispiel bei der Retusche eines Portraits auf die sonst übliche ‘chirurgische’ Methode verzichtet werden, bei der unerwünschte Teilbereiche des Gesichts recht umständlich Stück für Stück mit Flickern der gewünschten Tönung ersetzt werden.

Demgegenüber ermöglicht recolor *S7* eine sehr viel schonendere und zugleich auch weniger Zeit raubende Arbeitsweise: Die Auswahl der zu bearbeitenden Regionen geschieht automatisch durch Auswertung des Farbkontrastes.

Weiterhin ist es möglich, den Filtereffekt wie ein leichtes Make-Up erscheinen zu lassen - Die unerwünschte Verfärbung wird mit wenigen Reglerbewegungen zum Verschwinden gebracht. Die originale Textur der Haut wird dabei vollständig bewahrt.“

Anwendungsbeispiele

- das Hauptmotiv eines Bildes kann durch Verstärkung des Farbkontrasts hervorgehoben und betont werden.
- Störende Bildobjekte werden durch Farbangleichung maskiert und in den Hintergrund eingebettet.
- Schminken Sie Ihr Portraitmodell nachträglich am Computer: Hautunreinheiten und Verfärbungen werden mit **recolor.S7** ganz einfach abgemildert oder entfernt.
- Mit **recolor.S7** erstellen sie überzeugende Sepia- oder Schwarz-Weiß-Versionen ihrer Bilder.
- **recolor.S7** wird in Archiven eingesetzt, um im digitalen Abbild das originale Aussehen von historischen Dokumenten und Drucken wieder her zu stellen, die durch Feuchtigkeit oder Pilzbefall beschädigt wurden.

recolor.LE

Das kostenlose FoksMarx **recolor.LE** besitzt gegenüber dem kommerziellen Plugin **recolor.S7** einen eingeschränkten Funktionsumfang. **recolor.LE** verwendet die gleichen Verfahren zum Farbabgleich wie **recolor.S7**. Einige fortgeschrittene Funktionen wurden weggelassen. Dennoch ist **recolor.LE** ein vollwertiger Plugin-Filter, der sowohl im privaten als auch im professionellen Bereich ohne Einschränkung verwendet werden darf.

Preise und Verfügbarkeit

Während **recolor.S7** zum günstigen Preis von EUR 24,- erhältlich ist, wird **recolor.LE** kostenlos als uneingeschränkte Freeware vertrieben. **recolor.S7** ist ausschließlich als elektronischer Download von der Internetseite des Herstellers www.foksmarks.com erhältlich. **recolor.LE** ist darüber hinaus auch auf CD- und DVD-Beilagen ausgewählter Fachmagazine zu finden.

System-Voraussetzungen

Als Plugins können **recolor.S7** und **recolor.LE** nahtlos innerhalb einer großen Zahl von kompatiblen Host-Programmen eingesetzt werden. Hierzu gehören Photoshop, Photoshop Elements, Paint Shop Pro, PhotoPaint, PhotoPlus, PhotoImpact und viele andere Grafikanwendungen. Beide Plugins stehen derzeit ausschließlich für die Windows-Plattform zur Verfügung.

Über Andreas Sumerauer

Andreas Sumerauer ist ein unabhängiger Künstler und Multimedia-Autor. Nachdem er seit vielen Jahren einen ausgezeichneten Ruf als Hersteller von Sampling Libraries und VST-Plugins zur Musik-Produktion genießt, hat er nun seinen Wirkungsbereich erweitert und gestaltet Werkzeuge zur Grafikbearbeitung. **recolor.S7** und **recolor.LE** sind die ersten Ergebnisse dieser neuen Unternehmung.

Kontakt

Andreas Sumerauer
Bäringerstr. 14
38640 Goslar
Deutschland

Email: Info@foksmarx.com

Tel.: +49 5321 43436

www.foksmarx.com
www.soundbytes.de